

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
বাংলাদেশ চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন ইনস্টিটিউট
তথ্য মন্ত্রণালয়
ওয়েবসাইট: www.bcti.gov.bd

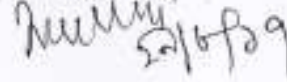
২য় চলচ্চিত্র নির্মাণ প্রশিক্ষণ (প্লাটফোর্ম ডিপ্লোমা) কোর্স
(২৫ আগস্ট ২০১৫ - ৩১ আগস্ট ২০১৭)

নির্মাণ (কাহিনী ও প্রামাণ্যচিত্র) কোর্সসমূহের
নম্বরপত্র

Range of Mark (Percentage)	Grade	Point
80 and above	A ⁺	4
75 to 79	A	3.75
70 to 74	A ⁻	3.50
65 to 69	B ⁺	3.25
60 to 64	B	3.00
55 to 59	B ⁻	2.75
50 to 54	C ⁺	2.50
45 to 49	C	2.25
40 to 44	D	2.00
Below 40	F	0.00
	I	Incomplete
	W	Withdrawal

ক্রমিক নং	রেজিস্ট্রেশন নং	প্রামাণ্যচিত্র, ৩০৭ (৩য় সেমিস্টার)	কাহিনীচিত্র, ৩০৬ (৩য় সেমিস্টার)	ডিপ্লোমা চলচ্চিত্র নির্মাণ, ৪০২ (৪র্থ সেমিস্টার)	জিপিএ	মোহা স্থান
		১০০	১০০	২০০	৪.০০	
০২	০০০০৫৩	৪৭	৬৩	১৪৫	২.৯২	তৃতীয়
০৪	০০০০৫৫	৫৭	৬৫	১৩৭	৩.০৮	প্রথম
০৫	০০০০৫৬	৫১	৭১	১৩৩	৩.০৮	প্রথম
০৬	০০০০৫৭	৬৩	৬১	১৩১	৩.০৮	প্রথম
০৭	০০০০৫৮	৫৩	৬১	১০০	২.৬৭	ষষ্ঠ
০৯	০০০০৬০	৫৬	৭২	১২৭	৩.০৮	প্রথম


কোর্স সমন্বয়ক

কোর্স পরিচালক

২৯/৮/১৭


কোর্স পরিচালক

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
বাংলাদেশ চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন ইনস্টিটিউট
তথ্য মন্ত্রণালয়
ওয়েবসাইট: www.bcti.gov.bd

২য় চলচ্চিত্র নির্মাণ প্রশিক্ষণ (প্লাতকোত্তর ডিপ্লোমা) কোর্স
(২৫ আগস্ট ২০১৫ - ৩১ আগস্ট ২০১৭)


নির্মাণ (কাহিনী ও প্রামাণ্যচিত্র) কোর্সসমূহের
নম্বরপত্র

Range of Mark (Percentage)	Grade	Point
80 and above	A ⁺	4
75 to 79	A	3.75
70 to 74	A ⁻	3.50
65 to 69	B ⁺	3.25
60 to 64	B	3.00
55 to 59	B ⁻	2.75
50 to 54	C ⁺	2.50
45 to 49	C	2.25
40 to 44	D	2.00
Below 40	F	0.00
	I	Incomplete
	W	Withdrawal

কোর্স নং	রেজিস্ট্রেশন নং	৩য় সেমিস্টার (প্রামাণ্যচিত্র)	৩য় সেমিস্টার, ৩০৬ (কাহিনীচিত্র)	৪র্থ সেমিস্টার ডিপ্লোমা চলচ্চিত্র নির্মাণ	জিপিএ	মোকা স্থান
		১০০	১০০	২০০	৪.০০	
১০	০০০০৬১	৫৭	৬৪	১১৯	২.৯২	তৃতীয়
১১	০০০০৬২	৫৭	৬২	১১৪	২.৮৩	চতুর্থ
১২	০০০০৬৩	৫৩	৬০	১৪১	৩.০০	দ্বিতীয়
১৪	০০০০৬৫	৫২	৬১	১১৬	২.৭৫	পঞ্চম
১৫	০০০০৬৬	৪৮	৫৮	১৩৬	২.৭৫	পঞ্চম
১৮	০০০০৬৯	৪৯	৫৯	৯৯	২.৫০	সপ্তম


কোর্স সমন্বয়ক


কোর্স পরিচালক


কোর্স পরিচালক
৩৪/৮/১৭

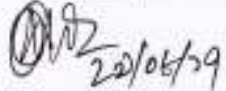
গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
বাংলাদেশ চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন ইনস্টিটিউট
তথ্য মন্ত্রণালয়
ওয়েবসাইট: www.bcti.gov.bd

২য় চলচ্চিত্র নির্মাণ প্রশিক্ষণ (স্নাতকোত্তর ডিপ্লোমা) কোর্স
(২য় আংশ ২০১৫ - ৩য় আংশ ২০১৭)

নির্মাণ (কাহিনী ও প্রামাণ্যচিত্র) কোর্সসমূহের
নম্বরপত্র

(Percentage)		
80 and above	A ⁺	4
75 to 79	A	3.75
70 to 74	A	3.50
65 to 69	B ⁺	3.25
60 to 64	B	3.00
55 to 59	B ⁻	2.75
50 to 54	C ⁺	2.50
45 to 49	C	2.25
40 to 44	D	2.00
Below 40	F	0.00
	I	Incomplete
	W	Withdrawal

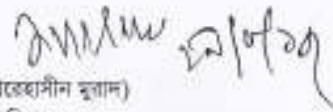
রোল নং	রেজিস্ট্রেশন নং	৩য় সেমিস্টার (প্রামাণ্যচিত্র)	৩য় সেমিস্টার (কাহিনীচিত্র)	৪র্থ সেমিস্টার ডিপ্লোমা চলচ্চিত্র নির্মাণ	গ্রাডিং	মোখা স্থান
		১০০	১০০	২০০	৪.০০	
১৯	০০০০৭০	৪৯	৫৭	১০৬	২.৫০	সপ্তম
২০	০০০০৭১	৫৪	৫৭	-	-	স্থগিত
২১	০০০০৩	৫৮	৬৫	১০৬	৩.০৮	প্রথম
২২	০০০০২০	৫৯	৬৪	অনু	-	স্থগিত
২৩	০০০০২৬	৫৫	৬৪	অনু	-	স্থগিত
২৪	০০০০৩০	৫৭	৬১	১৪১	৩.০৮	প্রথম


২৩/০৬/১৭

(উম্মুল ফারহানা)

সমন্বয়ক

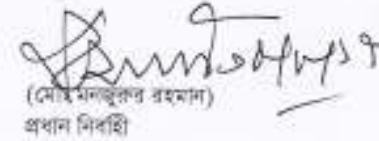
দ্বিতীয় চলচ্চিত্র নির্মাণ প্রশিক্ষণ (স্নাতকোত্তর ডিপ্লোমা) কোর্স


২৩/০৬/১৭

(মানজায়েহোসীন হুয়ান)

কোর্স পরিচালক

দ্বিতীয় চলচ্চিত্র নির্মাণ প্রশিক্ষণ (স্নাতকোত্তর ডিপ্লোমা) কোর্স


২৩/০৬/১৭

(মৌঃ মনজুর রহমান)

প্রধান নির্বাহী

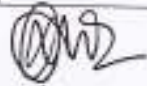
গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
বাংলাদেশ চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন ইনস্টিটিউট
তথ্য মন্ত্রণালয়
ওয়েবসাইট: www.bcti.gov.bd

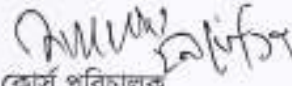
২য় চলচ্চিত্র নির্মাণ প্রশিক্ষণ (স্নাতকোত্তর ডিপ্লোমা) কোর্স
(২৫ আগস্ট ২০১৫ - ৩১ আগস্ট ২০১৭)

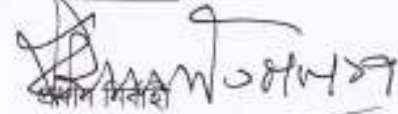
নির্মাণ (কাহিনী ও প্রামাণ্যচিত্র) কোর্সসমূহের
শ্রেণিভিত্তিক নম্বরপত্র

Range of Mark (Percentage)	Grade	Point
80 and above	A ⁺	4
75 to 79	A	3.75
70 to 74	A ⁻	3.50
65 to 69	B ⁺	3.25
60 to 64	B	3.00
55 to 59	B ⁻	2.75
50 to 54	C ⁺	2.50
45 to 49	C	2.25
40 to 44	D	2.00
Bellow 40	F	0.00
	I	Incomplete
	W	Withdrawal

রোল নং	রেজিস্ট্রেশন নং	প্রামাণ্যচিত্র, ৩০৭ (৩য় সেমিস্টার)	কাহিনীচিত্র, ৩০৬ (৩য় সেমিস্টার)	ডিপ্লোমা চলচ্চিত্র নির্মাণ, ৪০২ (৪র্থ সেমিস্টার)	জিপিএ
		১০০	১০০	২০০	৪.০০
০২	০০০০৫৩	C	B	A-	B-
০৪	০০০০৫৫	B-	B+	B+	B
০৫	০০০০৫৬	C+	A-	B+	B
০৬	০০০০৫৭	B	B	B+	B
০৭	০০০০৫৮	C+	B	C+	C+
০৯	০০০০৬০	B-	A-	B	B


কোর্স সমন্বয়ক


কোর্স পরিচালক


কোর্স পরিচালক


গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
বাংলাদেশ চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন ইনস্টিটিউট
তথ্য মন্ত্রণালয়
ওয়েবসাইট: www.bcti.gov.bd

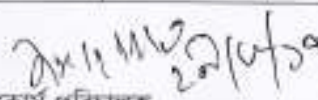
২য় চলচ্চিত্র নির্মাণ প্রশিক্ষণ (দ্বিতীয়কোত্তর ডিপ্লোমা) কোর্স
(২৫ আগস্ট ২০১৫ - ৩১ আগস্ট ২০১৭)

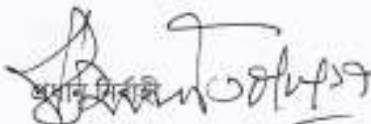
নির্মাণ (কাহিনী ও প্রামাণ্যচিত্র) কোর্সসমূহের
শ্রেণিভিত্তিক নম্বরপত্র

Range of Mark (Percentage)	Grade	Point
80 and above	A ⁺	4
75 to 79	A	3.75
70 to 74	A ⁻	3.50
65 to 69	B ⁺	3.25
60 to 64	B	3.00
55 to 59	B ⁻	2.75
50 to 54	C ⁺	2.50
45 to 49	C	2.25
40 to 44	D	2.00
Below 40	F	0.00
	I	Incomplete
	W	Withdrawal

রোল নং	রেজিস্ট্রেশন নং	৩য় সেমিস্টার (প্রামাণ্যচিত্র)	৩য় সেমিস্টার, ৩০৬ (কাহিনীচিত্র)	৪র্থ সেমিস্টার ডিপ্লোমা চলচ্চিত্র নির্মাণ	জিপিএ
		১০০	১০০	২০০	৪.০০
১০	০০০০৬১	B-	B	B	B-
১১	০০০০৬২	B-	B	B-	B-
১২	০০০০৬৩	C+	B	A-	B
১৪	০০০০৬৫	C+	B	B-	B-
১৫	০০০০৬৬	C	B-	B+	B-
১৮	০০০০৬৯	C	B-	C+	C+


কোর্স সমন্বয়ক


কোর্স পরিচালক


কোর্স পরিচালক


গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
বাংলাদেশ চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন ইনস্টিটিউট
তথ্য মন্ত্রণালয়
ওয়েবসাইট: www.bcti.gov.bd

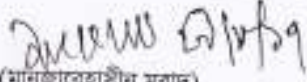
২য় চলচ্চিত্র নির্মাণ প্রশিক্ষণ (স্নাতকোত্তর ডিপ্লোমা) কোর্স
(২৫ আগস্ট ২০১৫ - ৩১ আগস্ট ২০১৭)

নির্মাণ (কাহিনী ও প্রামাণ্যচিত্র) কোর্সসমূহের
গ্রেডভিত্তিক নম্বরপত্র

Range of Mark (Percentage)	Grade	Point
80 and above	A ⁺	4
75 to 79	A	3.75
70 to 74	A ⁻	3.50
65 to 69	B ⁺	3.25
60 to 64	B	3.00
55 to 59	B ⁻	2.75
50 to 54	C ⁺	2.50
45 to 49	C	2.25
40 to 44	D	2.00
Bellow 40	F	0.00
	I	Incomplete
	W	Withdrawal

রোল নং	রেজিস্ট্রেশন নং	৩য় সেমিস্টার (প্রামাণ্যচিত্র)	৩য় সেমিস্টার (কাহিনীচিত্র)	৪র্থ সেমিস্টার ডিপ্লোমা চলচ্চিত্র নির্মাণ	জিপিএ
		১০০	১০০	২০০	৪.০০
১৯	০০০০৭০	C	B-	C+	C+
২০	০০০০৭১	C+	B-	-	স্থগিত
২১	০০০০০৩	B-	B+	B+	B
২২	০০০০২০	B-	B	-	স্থগিত
২৩	০০০০২৬	B-	B	-	স্থগিত
২৪	০০০০৩০	B-	B	A-	B


২২/০৮/১৭
(উম্মুল খায়ের ফাতেমা)
সমন্বয়ক
দ্বিতীয় চলচ্চিত্র নির্মাণ প্রশিক্ষণ (স্নাতকোত্তর ডিপ্লোমা) কোর্স


(মাসুমহোসাইন মুরাদ)
কোর্স পরিচালক
দ্বিতীয় চলচ্চিত্র নির্মাণ প্রশিক্ষণ (স্নাতকোত্তর ডিপ্লোমা) কোর্স


(মো: মাসুদ রহমান)
প্রধান নিবাহী

